

ADAM

OWNER'S MANUAL

QUICK START GUIDE	3	BASIC OPERATION	8
CONNECTIONS	3	プリセットの編集と保存	8
INPUT	3	TUNER	8
AUX IN	3	BYPASS	9
HEADPHONE OUTPUT	3	PERFORMANCE LOCK	9
BALANCED OUTPUTS	3	BLUETOOTH PAIRING	9
DIRECT OUTPUT	4	ADAM AS A USB AUDIO INTERFACE	10
MIDI IN	4	オーディオインターフェイス機能	10
USB	4	USBオーディオドライバーの設定	10
SIGNAL CHAIN	4	DARKGLASS IR LIBRARY	10
BLOCK DIAGRAM	4	TECHNICAL SPECIFICATIONS	10
COMPRESSOR	5		
DISTORTION	5		
CABINET SIMULATION	5		
MULTIBAND COMPRESSOR	5		
BLEND	5		
EQ	5		
CONTROLS	6		
SMART POTENTIOMETERS	6		
TOUCH SENSITIVE SLIDERS	7		
ROTARY FOOTSWITCH ENCODERS	7		

QUICK START GUIDE

楽器を1/4"インプットに入力してください。
適合したアダプター (9V、センターマイナス、500mA以上)
を接続してください。

以下のどれかの方法で出力の接続を行って下さい。

- ・ヘッドフォンをヘッドフォンジャックに接続
- ・USBケーブルでPC/macに接続
- ・シールドを使用しアウトプットからアンプに接続
- ・XLRケーブルを使用してDIRECT OUTPUTからミキサーやオーディオインターフェイスに接続

ADAMにはあらかじめ3つのプリセットが保存されており、A/B/Cのフットスイッチを押してプリセットを切り替えます。それぞれのフットスイッチを2秒間長押しすることで、プリセットを書き換え・保存が可能です。Levelをコントロールし（必要に応じてヘッドフォンボリュームも調整）お好みの音量に設定し、演奏を楽しんでください。

※ADAMをオーディオインターフェイスとして使用する場合は、OSに応じてさらに設定を行う必要があります。

CONNECTIONS

INPUT

ADAMのメインのインプットです。この1/4"ジャックに楽器やペダルからのアウトプットを接続してください。

AUX IN

ステレオ入力を使用し練習やレコーディング中にバックトラックを再生することができます。1/8"ステレオジャックにスマートフォンやノートPCなどを接続してください。

HEADPHONE OUTPUT

ヘッドフォン出力は、16～600Ωのインピーダンスのヘッドフォンに対応しています。ヘッドフォンを1/8"ステレオジャックに接続し、ジャック横のボリュームコントロールで音量をコントロールしてください。

BALANCED OUTPUTS

2つのバランスアウトプットを搭載することで、ルーティングの多様性を確保し、一般的なオーディオインターフェイスとしての機能も兼ね備えています。

TRSコネクタ (Tip +, Ring -, Sleeve GND) を備えたバランスケーブルを使用し、スタジオモニター、アンプ、エフェクターなどに接続してください。ギターシールドなどのアンバランスケーブルを使用することも可能です。

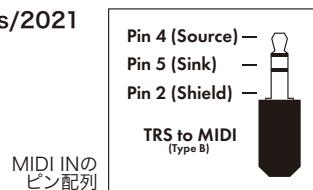
DIRECT OUTPUT

グラウンドリフト・スイッチ付きのXLR出力は、ミキシング・デスクや外部のオーディオインターフェイスへの信頼性の高い接続を提供し、ノイズ体制の強い信号を出力します。

MIDI IN

1/8"TRSジャックに外部MIDIコントローラーを接続すると、さらにADAMの柔軟性を高めることができます。MIDIの設定に関する情報は以下のウェブサイトをご確認ください。

<https://kcmusic.jp/darkglass/2021>

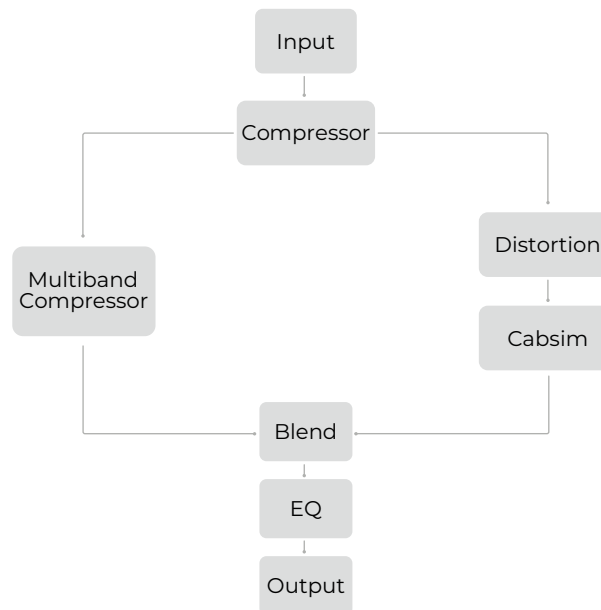


USB

USB-Cポートを使用しPCやmacと接続することでADAMをUSBオーディオインターフェイスとして使用可能です。またDarkglass Suiteデスクトップ・アプリと接続し、アップデートやIRの入れ替えなどが出来ます。

SIGNAL CHAIN

BLOCK DIAGRAM





COMPRESSOR

コンプレッサーへの入力ゲインの量をコントロールし、適切な量のメイクアップゲインをインテリジェントに適用することで、どんなにコンプレッションが適用されていても常に信号が適切なレベルに補正されます。



DISTORTION

ADAMの心臓部であるディストーションはNollyの愛用するヴィンテージディストーションペダルの回路の正確なモデリングです。マイルドなディストーション、明瞭なディストーション、シンセライクなファズサウンドなど5種類のワイドレンジなディストーションモードを搭載しています。



CABINET SIMULATION

ADAMはインパルスレスポンス(IR)キャビネットシミュレーションをサポートし、5つのキャビネットスロットを搭載しています。デフォルトのIRは、Nolly自身によってキャプチャーされたものです。その他はDarkglass Suite(デスクトップまたはモバイル)を使用して5つのスロットに割り当てることが可能です。

MULTIBAND COMPRESSOR

クリーンシグナルのサイドチェーンには、固定のマルチバンドコンプレッサーが搭載されています。このマルチバンドコンプレッサーには、スタジオでの長年の経験から開発されたNolly独自の設定が組み込まれており、その設定はコントロールできません。

BLEND

ディストーションシグナルとクリーンシグナルをミックスします。

EQ

シグナルチェーンの最後に位置し、サウンドをさらにカスタマイズできるプログラマブル・6バンドグラフィックイコライザーです。この機能の詳細は、マニュアルの【CONTROLS】セクションに記載されています。

CONTROLS

SMART POTENTIOMETERS

ADAMには、5つのスマート・ポテンシオメーターが搭載されています。(Compression, Drive, Character, Blend, Level)
これらのポテンシオメーターは、ADAMのシグナルチェーンと全体的なサウンドを構築するためのメインとなるインターフェイスです。

CompressionコントロールはADAMのコンプレッションを1つのノブでコントロールします。コンプレッサーへの入力ゲインの量をコントロールし、適切な量のメイクアップゲインを自動的に調節することで、どんなにコンプレッションが使用されていても信号は常に適切なレベルに補正されます。

Driveコントロールはディストーションのゲイン量を調整します。このノブを時計回り方向に回すと、Nollyのお気に入りのヴィンテージ・ディストーションのゲインが増加します。

Characterコントロールは、ディストーションのトーンを変化させ、ディストーションシグナルに明瞭さを加えます。

Blendコントロールは、ディストーションシグナルとクリーンシグナルをミックスします。

LevelコントロールはADAMのマスター・ボリュームをコントロールします。

スマート・ポテンシオメーターは、設定をプリセットに保存することができ、保存された位置は各ポテンシオメーターを囲むLEDのリングで示されます。
これによりプリセットを変更する際に、物理的なポテンシオメーターの設定に関わらず、シグナルチェーンの設定を一目で確認することができます。

TOUCH SENSITIVE SLIDERS

ADAMの中央には、シグナルチェーンの末端にある6バンドのグラフィックEQをコントロールするタッチセンサー式スライダーが配置されています。

各スライダーのレンジは -12dB ~ 12dBです。左から順に、各スライダーの周波数帯はローシェルフ、250Hz、500Hz、1.5kHz、3kHz、ハイシェルフに対応しています。上にスワイプすると周波数帯域をブースト、下にスワイプすると周波数帯域をカットすることができます。スワイプすると、スライダーの位置がポテンシオメーターのLEDにも反映されます。スライダーをダブルタップすると、バンドは0dBに戻ります。

ヒント：スライダーのどの部分をスワイプしても上下方向に反応するので、スライダーの実際の位置を指で覆うことなく微調整が可能です。

ROTARY FOOTSWITCH ENCODERS

タッチスライダーの下には3つのロータリーフットスイッチエンコーダーA/B/Cがあり、これらのスイッチはフットスイッチ兼エンコーダーとしてADAMの多くの機能をコントロールすることが可能です。

A/B/Cを押すと、そのフットスイッチに保存されているプリセットに切り替わり、回すと各エンコーダーの下にある5つのLEDが選択されたモードを示します。さらにその位置がポテンシオメーターLEDにも表示されます。

- ・ **A** を回転…コンプレッサー比率の変更
コンプレッサーのバイパス
- ・ **B** を回転…ディストーションモードの変更
ディストーションのバイパス
- ・ **C** を回転…シグナルチェーンのアクティブなIR変更
IRのバイパス

5つのLEDのどれもが点灯していない場合、それぞれのコンプレッサー/ディストーション/IRはバイパスされます。

BASIC OPERATION

プリセットの編集と保存

パラメーターのいずれか(ポテンシオメーター、スライダー、エンコーダー等)が変更されると、現在のプリセットのカラーLEDが点滅し、エディットまたはオーディションモード(まだ音作りの段階で保存されていないセッティング)がアクティブであることを示します。

オーディションでは、新しいサウンドや設定の試奏、保存、破棄ができます。保存したいサウンドは、プリセットのフットスイッチを2秒間長押しすることで、3つのプリセットのいずれかに保存することができます。保存した場合はADAMのすべてのLEDが数回急速に点滅し、エディットがプリセットに保存されたことを示します。

保存されたプリセットからパラメーターを変更する場合、常に新しいオーディションに保存されるため、それ以前に保存していないオーディション/エディットは上書きされます。

エディット/オーディション中に、そのプリセットに関連付けられたフットスイッチを押すことで、保存されている3つのプリセットのいずれかに変更することができます。プリセットに変更した後、もう一度同じフットスイッチを押すと、エディット/オーディション中のセッションに戻ります。

プリセットの編集と保存についてのインストラクションビデオは、<https://kcmusic.jp/darkglass/2021>をご参照ください。

TUNER

チューナーを使用する場合はBとCを同時に押すと起動します。終了はBとCを同時に押すか、A/B/Cのいずれかのフットスイッチを押します。ADAMは常に最後に選択されていたプリセットに戻り、チューニング中にオーディオは出力されません。

ADAMには5オクターブのクロマチック・チューナーが搭載されています。B0～A#5の間のチューニングが可能で、ギターやベースのチューニングを行うことができます。チューニングはA4=440Hzが基準となります。一度にチューニングできるのは1音のみです。

チューナーモードに入り、入力信号がない場合、デフォルトでは一番右端の2つのスライダーに2つの赤色LEDが表示されています。入力信号を受信すると、スライダーの左側のセクションが更新され、チューニングしている音を表示します。

シャープ音であれば右上に小さなインジケーターが表示されます。

チューニング中は、一番右の2つのスライダーが更新され、その音の完全な音程にどれだけ近づいているかを示します。センターラインより下の距離はフラットにチューニングされていることを示し、センターラインより上の距離はシャープにチューニングされていることを示します。完璧な音程に近づくとき赤色LEDが緑色に変化し、完璧な音程になるとスライダーとプリセットLEDが緑色に点灯します。

BYPASS

バイパスモードに入るには、AとBを同時に押します。バイパスモードを終了するには、AとBを同時に押すか、またはA/B/Cいずれかのフットスイッチを押します。

このモードでは、ADAMは入力信号を処理せず、処理されていない入力信号を出力します。バイパスモードの間は全てのLEDが消灯します。

PERFORMANCE LOCK

パフォーマンス・ロックに入る場合は、AとCを同時に押します。終了する場合も同じです。

このモードでは、すべてのLEDが点滅し、ロックされたことを示します。

このモードは、誤ってパラメーターを変更したり、プリセットを編集したりすることを防ぎます。保存されたプリセットA、B、Cの間で変更したり、チューナーモードやバイパスモードに入ることはできますが、ポテンシオメーター、スライダー、エンコーダーなどの操作はできません。

ヒント：ライブ演奏中にサウンドチェックを行った後、パフォーマンスモードを使用します。

BLUETOOTH PAIRING

BLUETOOTH ペアリング

ADAMとBluetooth機器のペアリングを開始するには、A/B/Cいずれかのフットスイッチエンコーダーを押しながら回転させます。各エンコーダの下にある5つのLEDが1つずつ点灯し、5つすべてが点灯するとペアリングが開始されます。利用可能なbluetoothデバイスのリストから【ADAM】を探します。

ADAM AS A USB AUDIO INTERFACE

オーディオインターフェイス機能

ADAMは様々なDAWと互換性があります。ADAMでエフェクトをかけたシグナルを、あるトラックに録音し、同時に処理されていないクリーンなシグナルを別のトラックに録音することができます。Aux入力からステレオトラックを同時に録音することも可能です。

USBオーディオドライバの設定

- ・Macをお使いの場合は、ADAMをオーディオインターフェイスとして使用するための追加ドライバーは必要ありません。
- ・Windowsをお使いの場合は、
<https://www.darkglass.com/suite/>
から最新のUSBオーディオドライバをダウンロードしてください。

USBオーディオの詳細については、Darkglassのホームページをご参照ください。

DARKGLASS IR LIBRARY

Darkglass Suiteソフトウェアには、豊富なIRファイルのライブラリが付属しており、将来的には数百のファイルが追加される予定です。ライブラリはベースとギターの両方のキャビネットで構成されておりDarkglass Elite SeriesやNeodymium Seriesなどのキャビネットのキャプチャーも用意されています。Darkglassのアーティスト(Nollyを含む)もライブラリに貢献しています。

TECHNICAL SPECIFICATIONS

インプットインピーダンス: 1M Ω
アウトプットインピーダンス: 220 Ω
消費電流: ~500mA
電圧: 9VDC (センターマイナス)





Darkglass Electronics

Your vision, our gear.

FOLLOW US

